

Cello I.

Donné
CAPRICES

pour le

Violoncelle

avec l'assistance d'un second Violoncelle *ad libitum*

Dédiés à Monsieur

P. A. Cap

PAR

A. FRANCHOMME

*Violoncelle Solo de l'Opéra Italien,
et premier Violoncelle de la Chambre du Roi.*

2 *livres*

Op. 7.

Prix 9.

Paris. **JANET & COTELLE,** *Éditeurs.*

Rue d'Anjou, n. 3.

A. Cap

CAPRICES. Andante maestoso.

N^o 7.

p *pp*

dolcissimo *cres* *pp*

p *dimu* *pp* *All^o agitato.*

f *dim e rall. a tempo.* *pp*

p *f* *pp* *f*

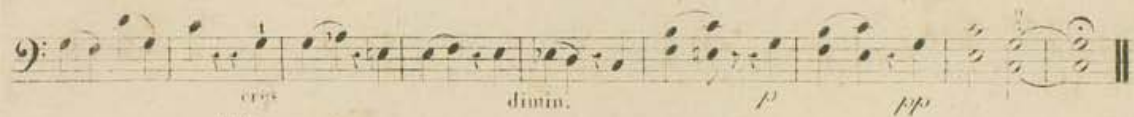
pp *cres*

f *pp* *f* *p* *f*

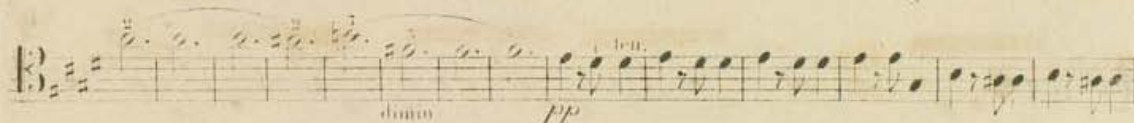
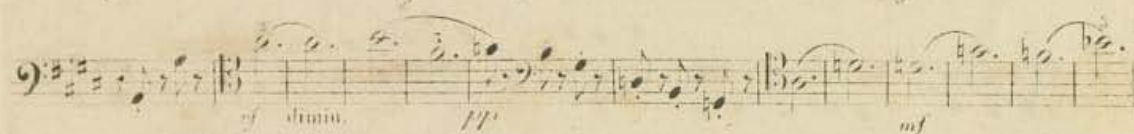
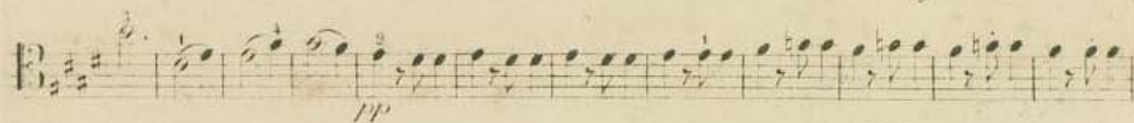
p *f* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*

Andante maestoso. *p* *pp*

VOLONCELLE accompt



All. non vivo.



VIOLONCELLE accomp'

Nº 9. *Larghetto*

pp *sostenuto* *cres. e agitato*

mf *pp* *f* *p* *mf* *f* *dim. dol.* *cres. e agitato.* *mf* *pp* *cres.*

pp

VIOLONCELLE accomp:

Allegro maestoso.

N° 10

mf >

ten ten

mf

pp

cres decres

p

cres dimin p cres sf > pp

dimin p cres sf > pp

mf

dimin. rallentando.

tempo mf

dimin.

N. 11

Moderato

dolcissimo, con malinconia. *dolciss.*

mf *dolciss.*

mf *p* *cres*

mf *p* *dolciss.*

mf *p* *cres*

p *cres* *dimin*

dolciss. *mf* *cres - - - cen - do.*

mf *dimin - uen - - - do* *p*

mf *mf* *dolciss* *pp*

VIOLONCELLE accomp:

Allegro moderato.

N. 12.

p

mf

p

cres.

f

pp

crescendo.

f

sp

cres.

f

dimin.

p

pp

cres.

f

dimin. p

f

ten.

ten.

p

dimin.

callen.